

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Maj-juni 2022/23
Institution	UCRS Gymnasiet HHX Ringkøbing
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Spansk A
Lærer(e)	Joel Resen Westen, Marianne Elsborg, Lasse-Emil Paulsen
Hold	hh322spaA

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Begynderkursus (Tapas)
Forløb 2	Jóvenes en el camino
Forløb 3	La migración: Somos latinos in the US
Forløb 4	Retratos cubanos
Forløb 5	Aficiones y tradiciones
Forløb 6	España hoy – un país en conflicto
Forløb 7	La crisis económica (SO4)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Begynderkursus (Tapas) (LPA, JW, ME)
Forløbets indhold og fokus	Undervisningens primære indhold tager afsæt i en introduktion til spansk- sprogets opbygning og grammatik. Undervejs indføres eleverne i kulturelle og historiske forhold, som kendetegner den spansktalende del af verden. Med henblik på at styrke elevernes udtale og sproglige forståelse, vil der desuden indgå lytte-øvelser og præsentationer på spansk.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none">- forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier- benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde.- læse og forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive, herunder erhvervsorienterede, tekster
Kernestof	<ul style="list-style-type: none">- et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation- et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner- grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik- historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner- centrale samfunds- og erhvervs-mæssige forhold i Spanien og andre spansksprogede områder- fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler.
Anvendt materiale og omfang	Clausen, Inge Margrethe & Zambrano, Angel Carmona: Tapas (2001). s. 11-110 Klitnæs, Paul: Spontant spansk (2010). Systime. Udvalgte øvelser (omfang 10 sider)
Arbejdsformer	Variierende arbejdsformer, gruppearbejde, pararbejde, CL-struktur.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 2	Jóvenes en el camino (JW, ME)
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har dels til formål at udvide elevernes viden om ungdomsliv i udvalgte spansktalende lande, dels at træne elevernes ordforråd inden for emnet. Beretningerne kendetegnes ved at behandle universelle ungdoms- tematikker såsom studie, arbejde, udgifter, seksualitet, fattigdom, ”macho- kultur”, religion etc. Med afsæt i disse emner danner forløbet grundlag for samtale og udveksling af holdninger.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier - perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i de spansksprogede områder til andre samfunds-, erhvervs- og kulturforhold - analysere og fortolke tekster inden for forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, interkulturelle, samfundsmæssige og historiske sammenhænge - udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk, herunder skrive kortere tekster af erhvervsrelateret karakter
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner - moderne fiktive og ikke-fiktive tekster fra Spanien og andre spansksprogede områder - centrale samfunds- og erhvervmæssige forhold i Spanien og andre spansksprogede områder - aktuelle forhold i Spanien og andre spansksprogede områder - virksomhedskultur samt intern og ekstern kommunikation i de spansksprogede områder
Anvendt materiale og omfang	<p>Mariángeles de Argentina, Nicolaj Mikkelsen, Ole og Riismøller, Pablo i “La identidad contrastada”, 2013, Gyldendal s. 8-15 (8 sider)</p> <p>Aby de México de Argentina, Nicolaj Mikkelsen, Ole og Riismøller, Pablo i “La identidad contrastada”, 2013, Gyldendal s. 52-60 (9 sider)</p> <p>El machismo, Telling Lund, Helena & Hilm, Marianne i ”México en perspectiva”, 2019, Systime (1 side)</p> <p>No podía permitir que alguien me hiciera tanto daño, Windeløv, Martin i “Retratos bolivianos”, 2014, Gyldendal (5 sider)</p> <p>La carne es débil. Loumann, Ole i “Retratos: doce historias de la España actual”. Gyldendal 1995 (2 sider)</p> <p>años, Achero. <i>El bola</i>. 2001 (30 sider)</p> <p>Supplerende materiale</p> <p>Projovent i Bolivia, https://www.youtube.com/watch?v=aYaCdMFdxvQ</p> <p>El hombrecito vestido de gris. Alonso, Fernando. La biblioteca universal Miguel de Cervantes.</p> <p>38 timer, 55 sider</p>

Arbejds- former	Gruppearbejde, pararbejde, elevoplæg
----------------------------	--------------------------------------

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 3	La migración: Somos latinos in the US
Forløbets indhold og fokus	Vi læser en række forskellige tekster, der belyser overordnede migrationsprocesser samt fokuserer på de kulturelle forhold for latinamerikanere i USA.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none">- forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier- præsentere og redegøre for kendte problemstillinger på et klart og nogenlunde flydende mundtligt spansk- udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk, herunder skrive kortere tekster af erhvervsrelateret karakter- analysere og fortolke tekster inden for forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, interkulturelle, samfundsmæssige og historiske sammenhænge- perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i de spansksprogede områder til andre samfunds-, erhvervs- og kulturforhold- behandle problemstillinger i samspil med andre fag
Kernestof	<ul style="list-style-type: none">- et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation- et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner- moderne fiktive og ikke-fiktive tekster fra Spanien og andre spansksprogede områder- historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner- centrale samfunds- og erhvervmæssige forhold i Spanien og andre spansksprogede områder- aktuelle forhold i Spanien og andre spansksprogede områder- fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler.
Anvendt materiale og omfang	<p>Desezar, Suzan, "En la pandilla nos llamamos familia" (2015), 2 sider. Fukunaga, Cary Joji. <i>Sin nombre</i>. 2009. (40 sider). Kledal, Aase. "Entrevista con Alma Cruz". 2012 (3 sider) Kledal, Aase. "Entrevista con José Hernandez. 2012 (2 sider) Kledal, Aase. "Generel introduktion" i <i>Somos latinos in the US</i> (2012) s. 6-20. (14 sider) Maná. ¿Dónde jugarán los niños?. 1994. (1 side) Snow Tha Product. <i>Bilingüe</i>. 2019 (1 side) Valdés, Gina. "Where you from". 1986. (1 side)</p> <p>Supplerende materiale: DR Horisont, "Fra morder til missionær" (2018), 4 sider.</p> <p>69 sider, 25 lektioner</p>
Arbejdsformer	Tavleundervisning, gruppearbejde, præsentationer.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 4	Retratos cubanos
Forløbets indhold og fokus	Vi arbejder med forskellige tekster og film, der fokuserer på historiske, politiske og sociale forhold i Cuba.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier - præsentere og redegøre for kendte problemstillinger på et klart og nogenlunde flydende mundtligt spansk - udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk, herunder skrive kortere tekster af erhvervsrelateret karakter - analysere og fortolke tekster inden for forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, interkulturelle, samfundsmæssige og historiske sammenhænge - perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i de spansksprogede områder til andre samfunds-, erhvervs- og kulturforhold - behandle problemstillinger i samspil med andre fag
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation - et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner - moderne fiktive og ikke-fiktive tekster fra Spanien og andre spansksprogede områder - historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner - centrale samfunds- og erhvervmæssige forhold i Spanien og andre spansksprogede områder - aktuelle forhold i Spanien og andre spansksprogede områder - fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler.
Anvendt materiale og omfang	<p>Bueno, Decemer & La Gente de Zona. "Bailando". 2014 (1 side) Chao, Mano. "Me llaman calle". 2014. (2 sider)</p> <p>DR Horisont. "Kapitalist i Cuba". 2019 (15 sider)</p> <p>López, Rosalba Cazón. "Cuba en cambio – el período especial". 2016. (4 sider)</p> <p>Loumann, Ole. "En las huellas de 'Che'". 2000 (5 sider)</p> <p>Loumann, Ole. "Patricia la jinetera". 2000 (7 sider)</p> <p>Salles, Walter. <i>Diarios de motocicleta</i>. 2005 (40 sider)</p> <p>32 lektioner, 74 sider</p>
Arbejdsformer	Tavleundervisning, gruppearbejde, fremlæggelser/præsentationer.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 5	Aficiones y tradiciones
Forløbets indhold og fokus	Vi læser en række tekster, der fokuserer på Spaniens mange lokale traditioner, fester og passioner.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier - præsentere og redegøre for kendte problemstillinger på et klart og nogenlunde flydende mundtligt spansk - udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk, herunder skrive kortere tekster af erhvervsrelateret karakter - analysere og fortolke tekster inden for forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, interkulturelle, samfundsmæssige og historiske sammenhænge - perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i de spansksprogede områder til andre samfunds-, erhvervs- og kulturforhold - behandle problemstillinger i samspil med andre fag
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation - et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner - moderne fiktive og ikke-fiktive tekster fra Spanien og andre spansksprogede områder - historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner - centrale samfunds- og erhvervmæssige forhold i Spanien og andre spansksprogede områder - aktuelle forhold i Spanien og andre spansksprogede områder - fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler.
Anvendt materiale og omfang	<p>Kloch, Kasper. "Fiesta rimer på fare" i <i>España en la calle</i>. 2019. (3 sider)</p> <p>Kloch, Kasper. "Pasión peligrosa" i <i>España en la calle</i>. 2019. (2 sider)</p> <p>Hansen, Britt Lundgreen. "Real Madrid" & "Atlético de Madrid" i <i>El deporte rey</i> (ibog, systeme). (5 sider)</p> <p>Loumann, Ole. "La carne es débil" i <i>Retratos</i>. 1995. (2 sider)</p> <p>12 sider, 10 lektioner.</p>
Arbejdsformer	Tavleundervisning, gruppearbejde, samtaleøvelser.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 6	España hoy: un país en conflicto
Forløbets indhold og fokus	Vi arbejder med en række tekster, der belyser den aktuelle situation i Spanien. Alle tekster tager udgangspunkt i en historisk-politisk konflikt, der peger tilbage på den spanske borgerkrig og efterkrigstid.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier - præsentere og redegøre for kendte problemstillinger på et klart og nogenlunde flydende mundtligt spansk - udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk, herunder skrive kortere tekster af erhvervsrelateret karakter - analysere og fortolke tekster inden for forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, interkulturelle, samfundsmæssige og historiske sammenhænge - perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i de spansksprogede områder til andre samfunds-, erhvervs- og kulturforhold - behandle problemstillinger i samspil med andre fag
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation - et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner - moderne fiktive og ikke-fiktive tekster fra Spanien og andre spansksprogede områder - historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner - centrale samfunds- og erhvervs-mæssige forhold i Spanien og andre spansksprogede områder - aktuelle forhold i Spanien og andre spansksprogede områder - fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler.
Anvendt materiale og omfang	<p>Del Toro, Guillermo: <i>El laberinto del fauno</i>. Telecinco 2006. (50 sider) DR2/BBC. "Spaniens stjalne babyer". 2013. (25 sider) Holmgaard, Anny & Dafcik, Sabine: "La Guerra Civil" & "La época de Franco", <i>Vamos a los temas</i>. EA 2007. (3 sider) Vox. "Un nuevo comienzo" (1 side) Álvaro Caravajal. "El mensaje de Vox sobre inmigración que conquista Almería: "Son una invasión que viene a sustituirnos". <i>El mundo</i>, 2018. (1 side) Kloch, Kasper. "Spanien på randen af et nervøst sammenbrud" i <i>España en la calle</i>. 2019 (4 sider).</p> <p>15 lektioner, 84 sider.</p>
Arbejdsformer	Gruppearbejde, pararbejde, samtaleøvelser.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 7	La crisis económica en España
Forløbets indhold og fokus	Tværfaglige forløb om den økonomiske krise i Spanien, som begyndte i 2008. Eleverne får en forståelse for, hvordan krisen opstod, og hvilke konsekvenser den medførte. Forløbet tager på den ene side afsæt i faget International Økonomi, som optegner de store linjer, alt imens Spanskfaget skildrer den menige spaniers reaktion på krisens udfordringer.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier - læse og forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive, herunder erhvervsorienterede, tekster - behandle problemstillinger i samspil med andre fag - demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - centrale samfunds- og erhvervs-mæssige forhold i Spanien og andre spansksprogede områder - aktuelle forhold i Spanien og andre spansksprogede områder - virksomhedskultur samt intern og eksternt kommunikation i de spansksprogede område - fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler.
Anvendt materiale og omfang	<p>Daley, Suzanne: <i>Mange spaniere må kigge langt efter opsvinget trods ny vækst</i>. Politiken 18. august 2015. (4 sider)</p> <p>Jørgensen, Lars Bach: <i>Død diktator skal flyttes</i>. TV2.dk 18. november 2018. http://nyheder.tv2.dk/udland/2018-11-18-doed-diktator-skal-flyttes. (1 side)</p> <p>Kloch, Kasper. "Kun yderfløjene trives". 2019. (3 sider).</p> <p>Krogager, Jeppe: <i>Hvorfor er Spanien så hårdt ramt</i>. TV2.dk 24. juli 2012. http://nyheder.tv2.dk/article.php/id-51908802%252CLose (1 side)</p> <p>Loumann, Ole: <i>La generación de los mil euros</i>. I: Nuevos retratos. Gyldendal 2009. (5 sider)</p> <p>Polo Iglesias, Aday & Wilkens, Anja: <i>Introduktion</i>. I: Voces de protesta. Buscando caminos. Gyldendal 2018. s. (3 sider)</p> <p>Polo Iglesias & Wilkens, Aday: <i>Rebelde y con canas</i>. I: Voces de protesta. Buscando caminos. Gyldendal 2018. (2 sider)</p> <p>Polo Iglesias, Aday & Wilkens, Anja: <i>Ocupar</i>. I: Voces de protesta. Buscando caminos. Gyldendal 2018. (5 sider)</p> <p>Skovgaard, Lars Erik: <i>Spanien er på vej ud af krisen</i>. Berlingske 7. august 2013. (2 sider)</p> <p>Urban: <i>Spanien - Europas syge mand</i>. Urban 4. september 2009. (2 sider) TV-dokumentarer og nyhedsindslag:</p> <p>DR Horisont: <i>Spaniens tabte generation</i>. Sendt 14. november 2011. (5 sider)</p> <p>DR Horisont: <i>Kampen for overlevelse</i>. Sendt 14. januar 2013. (5 sider)</p> <p>20 lektioner, 32 sider</p>
Arbejdsformer	Gruppearbejde, opgaveskrivning.